

S4-241

B.A. DEGREE EXAMINATION - MARCH, 2019.

SECOND YEAR

FOURTH SEMESTER

Part - II : ADVANCED URDU

Paper - IV : ADVANCED URDU

(Regular/Supplementary)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

SECTION - A

1. ذیل میں دیئے گئے سوالات میں سے کسی پانچ کے جوابات دیجئے :

(5 × 5 = 25 marks)

1. مرثیہ کے معنی و مفہوم پر اپنی معلومات لکھئے۔

2. قصیدہ کے فن پر نوٹ لکھئے۔

3. کسی ایک قصیدہ گو شاعر پر نوٹ لکھئے۔

4. مرثیہ کی ابتداء اور آغاز پر نوٹ لکھئے۔

ان اشعار کی تشریح کیجئے :

5. عمر گذری ہے اسی دشت کی سیاہی میں

پانچویں پشت ہے شبیر کی مداحی میں

Turn Over

8. اردو ڈرامہ نگاری کی ابتداء اور آغاز پر روشنی ڈالئے۔

9. انشائیہ کے معنی و مفہوم کا جائزہ لیجئے۔

10. مرقع سے کیا مراد ہے؟

PART - B

11. طویل مضمونی سوالات۔ تمام سوالات حل کیجئے : (5 × 10 = 50 marks)

11. (a) سر سید احمد خاں کی مضمون نگاری کا جائزہ لیجئے۔

یا

(b) افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

12. (a) افسانہ کے آغاز و ارتقاء پر نوٹ لکھئے۔

یا

(b) کریم رومانی نے اپنے ڈرامہ ”گڑ کی مکھیاں“ میں کن خیالات کا

اظہار کیا ہے؟

13. (a) مضمون ”بحث و تکرار“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

یا

(b) کریم رومانی کی ڈرامہ نگاری پر روشنی ڈالئے۔

14. (a) اردو ادب میں مرقع نگاری کے فن پر روشنی ڈالئے۔

یا

(b) سعادت حسن منٹو کی سوانح حیات پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔

15. (a) مرقع ”استاد محترم زور صاحب“ کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

یا

(b) کامیاب ڈرامہ کے محاسن کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔